

QUADERNI DI STUDI ARABI N.S. 12 (2017)

Lidia BETTINI, Appunti lessicografici in margine al <i>Kitāb al-Hawāmil wa-al-šawāmil</i>	3-15
Mirella CASSARINO, “Le meunier et l’âne” dans le <i>Sulwān al-muṭā‘</i> d’Ibn Zafar al-Šiqillī et dans les <i>Mille et une nuits</i>	17-28
Ilenia LICITRA, Poetic Portrayals in the <i>dīwān</i> of Ibn Qalāqīs: William II de Hauteville and Šalāḥ al-Dīn	29-43
Mariangela MASULLO, Laylā al-Aḥyaliyya, poetessa e personaggio tra esemplarità ed eversione	45-58
Oriana CAPEZIO, Note sulla danza araba medievale	59-68
Nasser ISMAIL, Il contributo letterario di <i>Awlād al-nās</i>	69-86
Elena NICOLAI, L’ <i>Almagesto</i> arabo: alcune note sulle traduzioni di al-Ḥaḡḡāḡ e di Ishāq b. Ḥunayn-Ṭābit b. Qurra	87-102
Francesca BELLINO, Another Manuscript of Pétis de la Croix’s <i>Histoire Arabe de Sindabad le Marin</i> . A Possible Sub-Family in the Fluid Transmission of the Story	103-132
Alba Rosa SURIANO, <i>Al-Iskandar al-akbar</i> by Muṣṭafā Maḥmūd	133-150
Reham AMER, Traducibilità di cultura in <i>Tra i due Palazzi</i> di Nagib Mahfuz	151-180
Gennaro GERVASIO, Al-Nahḍa come movimento radicale: Salāma Mūsā e la nascita del socialismo in Egitto	181-192
Andrea FACCHIN, Teaching Arabic as a Foreign Language in the Arab World: Some Aspects	193-206
Annachiara RAIA, A Mosaique of Script: Arabic Script in Africa from a Comparative Perspective	207-218

NOTE

Aldo PRINZIVALLI, Una recente edizione del volgarizzamento laurenziano del <i>Mansûrî fi-t-tibb</i> di al-Razi	221-224
--	---------

RECENSIONI

J. KÖNIG & G. WOOLF (eds.), *Encyclopaedism from Antiquity to the Renaissance*, Cambridge: C.U.P., 2013 (F. Bellino); M.J. AL-MUSAWI, *The Medieval Islamic Republic of Letters*, Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2015 (L. Osti); Z. SZOMBATHY, *Libertinism in Medieval Muslim Society and Literature*, Exeter: Gibb Memorial Trust, 2013 (A. Gherseti); M. VAN BERKEL, N.M. EL-CHEIKH, H. KENNEDY, L. OSTI, *Crisis and Continuity at the Abbasid Court. Formal and Informal Politics in the Caliphate of al-Muqtadir (295-320/908-32)*, Leiden-Boston: Brill, 2013 (M.G. Stasolla); *Ḍaw' al-sārī li-ma'rifat ḥabar Tamīm al-Dārī*, ed. Y. Frenkel, Leiden-Boston: Brill, 2014 (F. Bellino); A. AYALON, *The Arabic Print Revolution*, Cambridge: C.U.P., 2016 (H. Kilpatrick); S. BORRILLO, *Femminismi e Islam in Marocco. Attiviste laiche, teologhe, predicatrici*, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2017 (O. Capezio); L. DENOOZ & X. LUFFIN (éds.), *Aux marges de la littérature arabe contemporaine*, Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 2013 (S. Sibilio).

225-238