

QUADERNI DI STUDI ARABI N.S. 5-6 (2010-2011)

ARABIC POETRY: STUDIES AND PERSPECTIVES OF RESEARCH

Guest Editor: Geert Jan van Gelder

Introduction (Geert Jan van Gelder)	III-IX
Gregor SCHOELER, The Genres of Classical Arabic Poetry	1-48
Pierre LARCHER, Traduire les <i>mu'allaqāt</i> : histoire d'une tradition	49-74
Albert ARAZI, Le narratif dans le <i>nasīb</i> de <i>Bānat Su'ād</i>	75-88
Ewald WAGNER, Was blitzt wo und warum bei Abū Nuwās?	89-102
Geert Jan VAN GELDER, Poets against Ramadan	103-119
Mathieu GUIDÈRE, Les Poètes et le Prophète au début de l'islam	121-138
Katia ZAKHARIA, Le Palimpseste des jours, lecture d'un poème d'Abū Firās al-Ḥamdānī	139-162
Li GUO, Ibn Dāniyāl's <i>Dīwān</i> : In Light of MS Ayasofya 4880	163-176
Arie SCHIPPERS, 'Semantic Rhyme' (Parallellism) in Andalusian <i>muwaššahāt</i>	177-186
Mònica COLOMINAS APARICIO, 'Umar ibn Abī Rabī'a and Ṭurayyā in <i>Rawḍat al-qulūb wa-nuzbat al-muḥibb wa-al-maḥbūb</i>	187-198
Xavier LUFFIN, Peaux noires, âmes blanches. Les poètes arabes d'origine africaine face à leur négritude	199-215
Oriana CAPEZIO, 'Una tenda di parole': osservazioni sulla terminologia della metrica araba	217-233
Giovanni CANOVA, Cavalli e cavalieri nella poesia araba antica	235-252

NOTE

Ḥusayn AL-‘ĀMILĪ, Gli insegnamenti dell’Arca di Noè	253-254
RECENSIONI	255-276

S. TALAY - H. BOBZIN (eds), *Arabische Welt. Grammatik, Dichtung und Dialekte. Beiträge einer Tagung in Erlangen zu Ehren von Wolfdietrich Fischer*, Wiesbaden 2010 (P. Larcher); G. MEJDELL, *Mixed styles in Spoken Arabic in Egypt: Somewhere between order and chaos*, Leiden-Boston 2006 (R. Contini); J. P. MONFERRER-SALA - N. AL JALLAD (eds), *The Arabic Language across the Ages*, Wiesbaden 2010 (F. Grande); R.-E. BRÜNNOW - A. FISCHER, *Chrestomacy of Classical Arabic Prose Literature*, 8th revised edition by L. EDZARD and A. BJØRSNOS, Wiesbaden 2008 (A. Ghersetti); *Le résumé de la grammaire arabe par Zamakšārī*, texte, traduction et commentaires D. KOULOUGHLI, Lyon 2007 (A. Ghersetti); IBN AL-ĠAZZĀR, *Libro del governo e del regime dei bambini*, a cura di Francesca LUCCHETTA, Venezia 2010 (A. Prinziwalli); *Medioevo romanzo e orientale. Sulle orme di Shabrazād: le «Mille e una notte» fra Oriente e Occidente. VI Colloquio Internazionale, Ragusa, 12-14 ottobre 2006. Atti*, a cura di Mirella CASSARINO, Soveria Mannelli 2009 (A. Ghersetti); PIETRO ALFONSI, *Disciplina clericalis. Sapienza orientale e scuola delle novelle*, a cura di Cristiano LEONE, Roma 2010 (A. Ghersetti); H.-J. DÖHLA, *El libro de Calila e Dimna (1251). Nueva edición y estudio de los dos manuscritos castellanos*, Zaragoza 2009 (F. Bellino); *Essays In Arabic Literary Biography 1350-1850*, J.E. LOWRY - D.J. STEWART (eds), Wiesbaden 2009 (A. Ghersetti); S. REICHMUT, *The World of Murtaḍā al-Zabīdī. Life, networks and writings*, Cambridge 2009 (A. Ghersetti); A.R. SURIANO, *Il Teatro indipendente nella società politica egiziana: nascita, evoluzione e prospettive*, Firenze 2010 (L. Casini); F. SADIQI - M. ENNAJI (eds.), *Women in the Middle East and North Africa : Agents of Change*, Milton Park - New York 2011 (E. Francesca).